

文化傳承教育與 藝術管理 Heritage Education and Arts Management

許景輝博士 葉德平博士
05/2024



課程團隊



- 課程顧問：
 - 李子建教授 (Prof John LEE)
- 課程統籌主任：
 - 許景輝博士 (Dr Sammy HUI)
- 副課程統籌主任 / 畢業專題研究 (FYP) 統籌主任：
 - 葉德平博士 (Dr Terry YIP)
- 實習 (Internship) 統籌主任：
 - 區婉儀女士 (Ms Mandy AU)
- 畢業論文 (HP) 統籌主任：
 - 劉亮國博士 (Dr Prudence LAU)
- 總整專案 (CP) 統籌主任：
 - 何暘博士 (Dr Sunnie HE)
- 課程行政同事：
 - Mr Jasper LO

課程理念



- 裝備學生于藝術、文化、文化遺產及博物館教育和管理領域上，相關行業所需的**專業知識、技能及思維模式**
- 滿足本地及全球對提高公民在 (正規和非正規) **藝術和文化教育** 方面的發展趨勢
- 推動香港 (和大灣區) 公民的**文化底蘊及價值觀**，及提升香港的競爭力
- 回應**香港西九文化區 (和大灣區)** 在藝術、文化、文化遺產和博物館教育和管理方面，不斷增加的**職業需求**

課程預期 學習成果

<https://www.eduhk.hk/fehd/tc/programmes.php?id=6774>

1. **Demonstrate inter-disciplinary knowledge, skills and awareness** in cultural and heritage education, museum education, arts administration and management, and technology-enhanced education
(展示跨學科知識、技能和思維模式)
2. **Apply inter-disciplinary and technology-enhanced knowledge and digital skills** with a global perspective to transform/enhance heritage education and arts management locally, nationally and regionally
(應用所學，從而優化本地、國家和地域內 (亞太地區) 的文化傳承教育和藝術管理的發展)
3. **Identify, formulate and address problems, issues and initiatives** in heritage education and arts management for a strengthened community development and engagement in Hong Kong and the Greater Bay Area
(識別文化教育方面的問題和制定解決方案)
4. **Enforce high quality education and management standards** for making a positive impact to the development of heritage and arts locally, nationally and regionally
(提升相關的教育和管理標準)

課程特色

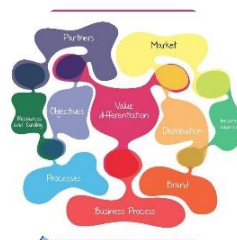
跨學科 / 四大支柱



文化傳承教育
Heritage Education



博物館教育
Museum Education

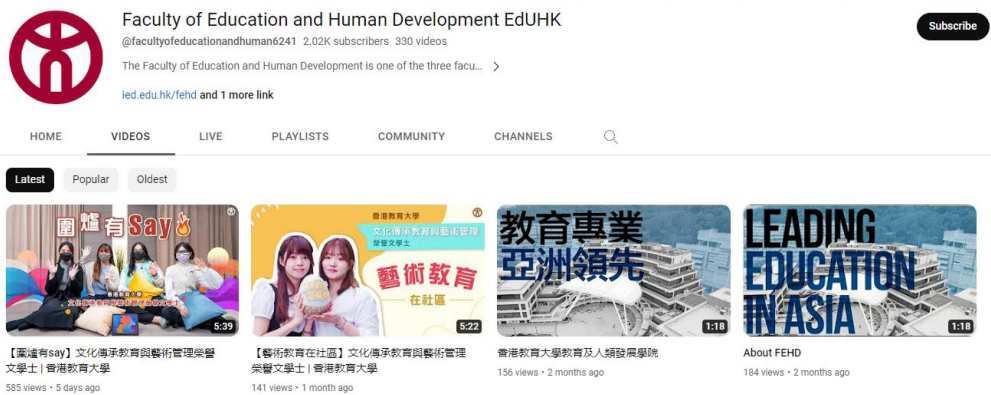


藝術行政及管理
Arts Administration
and Management



教育科技
Technology-enhanced
Education

在 YouTube 上找找 及關注我們的 YouTube 頻道



課程結構

入讀年級 (學制)	主修 (跨學科)	課程 Package	跨學院 核心科目	實習	畢業 論文	通識 教育	語言增潤	副修
一年級入學 (四年全日制) (121 學分)	16 個學科 (48 學分)	4 個學科 (12 學分)	1 個學科 (3 學分)	1 個學科 (6 學分)	2 個學科 (6 學分)	7/8 個學科 (22 學分)	3 個學科 (9 學分)	5 個學科 (15 學分)
高年級入學 (兩年全日制) (60 學分)	10 個學科 (30 學分)	4 個學科 (12 學分)	1 個學科 (3 學分)	1 個學科 (6 學分)	2 個學科 (6 學分)	1 個學科 (3 學分)	---	---

課程開始前



迎新日



迎新活動



CCA x HE&AM HK-THAI Arts & Culture Tour



CCA x HE&AM HK-THAI Arts & Culture Tour



HE&AM Advanced Seminars



洪強博士：《新媒體藝術與科技 - 創作研究及創意實踐》



李鈞杰博士：《歷史文化導賞》



HE&AM Advanced Seminars



朱福強先生：《認識檔案學》

沈燕婷女士：《認識藝術策展》



參觀故宮博物館



參觀香港故宮文化博物館

導賞：凝視三星堆——四川考古新發現

其他特別展覽：從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展

日期：12月7日(星期四)

時間：16:30 - 18:00

地點：香港故宮文化博物館

名額：23人 (名額有限，先到先得)

立即報名：



活動查詢：2948 7921
(baheam@eduhk.hk)

文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士
Bachelor of Arts (Honours) in Heritage Education and Arts Management



參觀故宮博物館



蓬瀛仙館遵從創館理念，並以「弘道立德·濟世度人」為宗旨，致力弘揚道教信仰和文化，及興辦社會公益服務。「弘道立德」代表實踐道教信仰的中心思想「尊道貴德」，而「濟世度人」代表度己度人的信念。

日期: 3月6日(星期三)

時間: 14:00 - 16:00

地點: 蓬瀛仙館 及 觀妙軒展覽廳

名額: 20人 (名額有限, 先到先得)

立即報名:



活動查詢: 2948 7921
(baheam@eduhk.hk)



參觀沙頭角故事館

參觀沙頭角故事館



日期: 4月10日(星期三)

時間: 15:30 - 17:00

地點: 沙頭角禁區 (需提供身分證副本辦理禁區紙)

名額: 20人 (名額有限, 先到先得) *3月8日截止*

立即報名:



HE&AM 專家分享

香港教育大學
The Education University
of Hong Kong

Department of
Curriculum and Instruction
課程與教學學系

HE&AM 專家分享 Expert Sharing for HE&AM



從興趣到事業—我的書畫人生

日期: 10月30日(星期一)
時間: 16:30 - 18:30
地點: B2-LP-20
名額: 30人

分享內容:

- 講解香港現時書法藝術傳承
- 如何由興趣變成事業; 由藝術變成生意
- 講解香港書畫拍賣市場和行業概況
- 書法體驗

主講嘉賓: 陳浪曦 女士

1990年開始跟隨莫建美(余雪曼門人)學書法,上溯余雪曼、胡小石、李瑞清。曾得余雪曼指點。現隨鄧昌成學篆刻,唐建垣習甲骨文。2010年經 May Fung (兆基創意書院校監) 邀請為註校藝術家教授書法,開始教學生涯。除私人授課,現任政府轄下社區中心以及聖提反女子中學附屬小學,赤柱聖提反書院及藝穗會書法班導師。

立即報名:



從興趣到事業—我的書畫人生
陳浪曦 女士

活動查詢: 2948 7921
(baheam@eduhk.hk)



HE&AM 講座系列



香港教育大學
The Education University
of Hong Kong



講座系列 I

HE&AM Lecture Series I

剪不斷的「脐帶」—

《脐帶》電影欣賞暨導演座談會

主講嘉賓：喬思雪女士 編劇、導演

林雲華女士 南方影業有限公司總經理

《脐帶》講述音樂人阿魯斯因不滿哥哥對患有阿茨海默症的母親的照顧方式，決心帶她返回草原，去尋找母親記憶中的家。為了防止母親走失，阿魯斯用一根繩子系在兩人腰間。似脐帶一般的連接，建立起了一種奇妙的“逆位”母子情，牽引着兩人向草原深處漫遊。當愛由彼此羈絆化為理解和自由，母親終於回到心中的故鄉，阿魯斯也得到平靜和愛的力量。

- 獲得第4屆海南島國際電影節-金椰獎 - 最佳技術獎
- 入圍第4屆海南島國際電影節-金椰獎 - 劇情長片單元
- 入圍第35屆東京國際電影節 - 亞洲未來單元

日期：9月28日(星期四)

時間：15:30 - 18:30

地點：B4-LP-06



南方影業有限公司總經理 林雲華女士
編劇、導演 喬思雪女士



HE&AM 講座系列

香港教育大學
The Education University of Hong Kong

講座系列 II
HE&AM Lecture Series II

自編自導
我的人生

主講嘉賓：
陸以心女士 導演, 編劇

2003年畢業於香港浸會大學翻譯系，其後在台灣從事私家偵探工作，擅長人物背景調查。2010年，在導演彭浩翔新作《春嬌與志明》(2012) 中擔任編劇。同年，再次與彭浩翔合編《低俗喜劇》。兩片囊括2012年香港最賣座華語電影的第二及第三位，並入圍第三十二屆香港電影金像獎最佳編劇提名。《低俗喜劇》則曾獲香港導演公會的最佳劇本獎 (2012)。2015年陸以心首次擔任導演，自編自導作品《同班同學》。該片入選為東京國際電影節競賽作品、HAF香港亞洲電影投資會大獎 (香港區) 及愛奇藝特別選擇大獎及參與多個國際電影節。陸以心目前為全職編劇及導演，並參與電影策劃工作。歷年編劇作品包括《飛虎出征》、《撒嬌女人最好命》、《同班同學》、《指甲刀人魔》、《春嬌救志明》以及《Baby復仇記》。

主題：

- 成為導演和編劇的過程
- 導演和編劇的工作
- 如何透過電影傳承文化
- 成為導演和編劇前的準備工作

日期：2月26日(星期一)
時間：16:30 - 18:30
地點：D1-LP-07
活動查詢：2948 7921

Dep. Cur. 講座



導演、編劇 陸以心女士

Q&A Session

