
文化遺產教育與藝術管理榮譽文學士

Bachelor of Arts (Honours) in Heritage
Education and Arts Management
[BA(HE&AM)]

文化遺產教育與藝術管理榮譽文學士

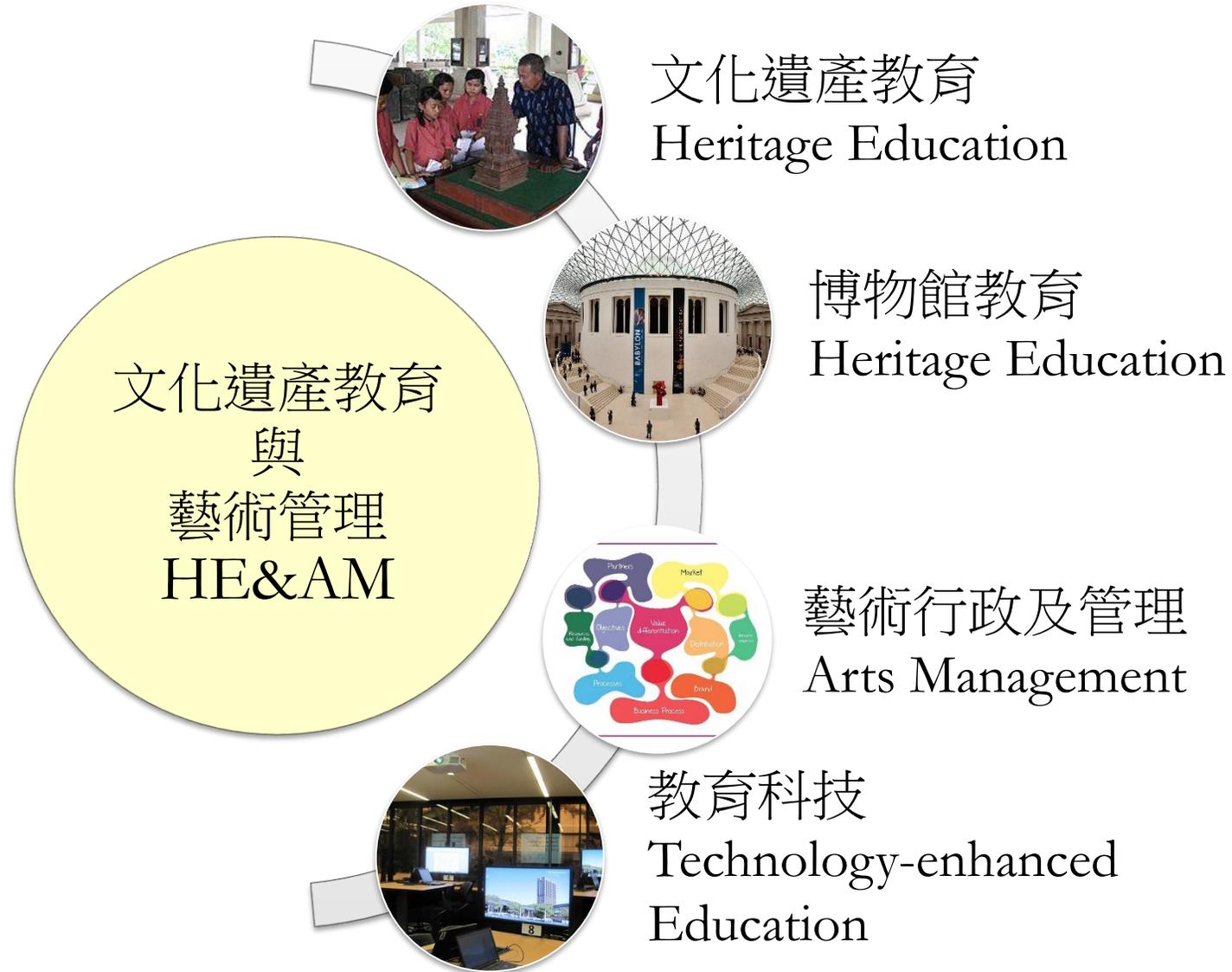
■ 課程統籌主任:

- 李子建教授 (香港教育大學 學術及首席副校長)

■ 理念:

- 裝備學生於藝術、文化、文化遺產及博物館教育和管理領域上，相關行業所需的**專業知識、技能及思維模式**
- 滿足本地及全球對提高公民在 (正規和非正規) **藝術和文化教育**方面的發展趨勢
- 推動香港 (和大灣區) 公民的**文化底蘊及價值觀**，及提升香港的競爭力
- 回應**香港西九文化區 (和大灣區)** 在藝術、文化、文化遺產和博物館教育和管理方面，不斷增加的**職業需求**

文化遺產教育與藝術管理 四大支柱



課程特色

- 以**跨學科**為基礎：
 - 整合與歷史、藝術、文化、管理和教育技術相關的多學科領域
- **超越教育**：
 - 利用大學在教育方面的優勢，擴展學生的國際視野、專業知識和技能，為社區提供產生積極和正面的影響
- 支持機構 / 人士：
 - 本地及海外專家
 - 本地、海外及大灣區實地考察、參觀及實習機會
- 2+1 學習計劃 (**可以修讀 1 個碩士課程學科**)
- 授課語言為**中文** (輔以英語 / 普通話)



"I ADMIRE THE INQUIRING MIND AND THE PRAGMATIC MIND,
BUT I ALSO ADMIRE SOMEONE WHO CAN HIT"

學科(高年級入學)

跨學科主修	<ul style="list-style-type: none">• 香港與大灣區的文化遺產• 文化遺產的保育與政策• 文化遺產教育：議題與觀點• 藝術策劃與管理• 藝術管理與創業家精神• 藝術教育在社區	<ul style="list-style-type: none">• Cultural History for Arts Appreciation: Cross-cultural Perspectives• 了解西九M+博物館與故宮博物院• 博物館研究與博物館教育：實踐及問題• 數碼技術及其在文化遺產教育的應用
課程預設單元組合	<ul style="list-style-type: none">• 21世紀技能與價值教育	<ul style="list-style-type: none">• 組織與行政管理：跨文化視角• 中國(香港與大灣區)的實地考察學習• 文化遺產/博物館教育與藝術管理的進階研討
其他	<ul style="list-style-type: none">• 實習 (Internship)• 畢業論文 (Final Year Project)• 電子學習歷程檔案 (University ePortfolio)	
選修 (適用於四年制課程)	<ul style="list-style-type: none">• 區域暑期研習• 藝術與情境：視覺及批判思維• 數字媒體中的創新博物館參與和觀眾體驗	<ul style="list-style-type: none">• Archival Studies: Principles and Practices• 香港與大灣區的博物館學習：與學校的協作• 文化遺產及博物館教育中的評估素養• 文化遺產與藝術的科際和跨學科方法

學科 (四年制)

<p>跨學科主修 (基礎)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 香港：社會與文化 • 香港與中國的融合：多學科視角 • 中國歷史與文化遺產 	<ul style="list-style-type: none"> • 香港與大灣區的口述歷史及文化保育 • 媒體、科技與通訊 • 文化遺產/博物館研究與教育的基礎研討
<p>跨學科主修</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 香港與大灣區的文化遺產 • 文化遺產的保育與政策 • 文化遺產教育：議題與觀點 • 藝術策劃與管理 • 藝術管理與創業家精神 • 藝術教育在社區 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural History for Arts Appreciation: Cross-cultural Perspectives • 了解西九M+博物館與故宮博物院 • 博物館研究與博物館教育：實踐及問題 • 數碼技術及其在文化遺產教育的應用
<p>課程預設 單元組合</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 21世紀技能與價值教育 	<ul style="list-style-type: none"> • 組織與行政管理：跨文化視角 • 中國 (香港與大灣區) 的實地考察學習 • 文化遺產/博物館教育與藝術管理的進階研討
<p>其他</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 實習 (Internship) • 畢業論文 (Final Year Project) • 電子學習歷程檔案 (University ePortfolio) 	
<p>選修</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 區域暑期研習 • 藝術與情境：視覺及批判思維 • 數字媒體中的創新博物館參與和觀眾體驗 	<ul style="list-style-type: none"> • Archival Studies: Principles and Practices • 香港與大灣區的博物館學習：與學校的協作 • 文化遺產及博物館教育中的評估素養 • 文化遺產與藝術的科際和跨學科方法

活動花絮

賽馬會愛丁堡公爵訓練營 Team Building Adventure-based Day Camp

學院及課程迎新日

FEHD Reception & Programme Orientation



文化講座: 故宮舊藏書畫的前世與今生 Cultural Seminar: Printed Books and Painting of Qing Dynasty



講座系列

Lectures Series I

東華三院廟宇服務管理理念

講座系列 I HE&AM Lecture Series I

講座主題：東華三院廟宇服務管理理念
主講嘉賓：東華三院助理高級公共服務經理 梁中杰先生

日期：9月20日 (星期二)
時間：1:30-3:00PM
地點：D2-LP-10

活動查詢：2948 7085
(saheam@edu.hk)



東華三院助理高級公共服務經理
梁中杰先生



講座系列 Lectures Series II

香港非遺研究——以「香港西貢坑口客家舞麒麟」為例



講座系列 II
HE&AM Lecture Series II

講座主題：香港非遺研究——以「香港西貢坑口客家舞麒麟」為例
主講嘉賓：課程與教學學系 葉德平博士

日期：10月11日(星期二)
時間：1:30-3:00 PM
地點：D2-LP-10

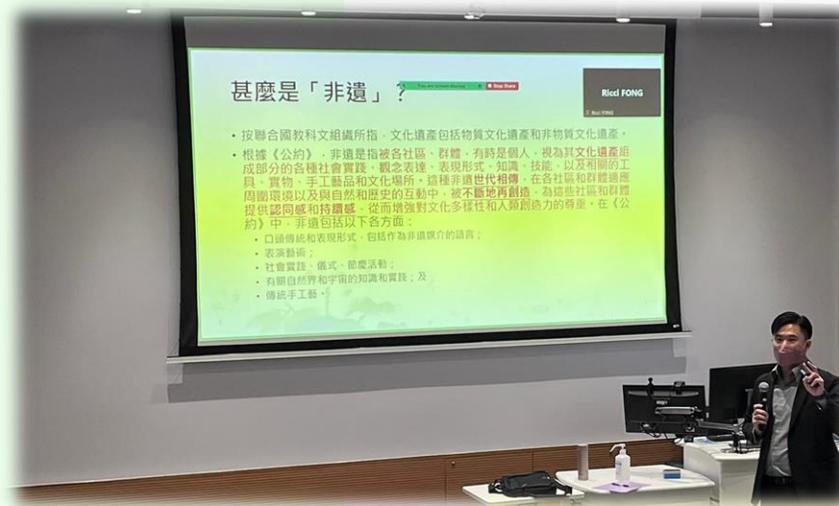
活動查詢：2948 7085
(baeam@eduhk.hk)



文化遺產教育與藝術管理榮譽文學士課程 - 講座系列
Bachelor of Arts (Honours) in Heritage Education and Arts Management - HE&AM Lecture Series



香港教育大學
葉德平博士



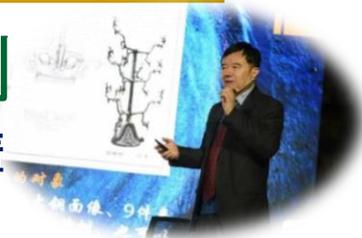
甚麼是「非遺」?

- 按聯合國教科文組織所指，文化遺產包括物質文化遺產和非物質文化遺產。
- 根據《公約》，非遺是指被各社區、群體、有時是個人，視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表達、表現形式、知識、技能，以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所。這種非遺世代相傳，在各社區和群體適應周圍環境以及與自然和歷史的互動中，被不斷地再創造，為這些社區和群體提供認同感和持續感，從而增強對文化多樣性和人類創造力的尊嚴。在《公約》中，非遺包括以下各方面：
 - 口述傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言；
 - 表演藝術；
 - 社會實踐、儀式、慶典活動；
 - 有關自然界的知識和實踐；及
 - 傳統手工藝。

活動預告

「中華文化考古探究」公開講座系列

北京大學考古文博學院孫華教授主講



公開講座：
中華文明起源探索的時光之旅
日期：12/12/2022
時間：下午4:00 – 6:00
地點：圖書館未來教室 (實體講座)



課程講題：
從考古學觀點看文化遺產的保護
日期：22/10/2022



課程講題：
文明遺跡與人文素養的發展
日期：26/10/2022



公開講座：
三星堆埋藏坑：新發現與新認識
日期：11/11/2022
時間：下午4:00 – 6:00
地點：圖書館未來教室 (實體講座)



更多的講座：
如海上絲路與中華文化、
長城與故宮主題講座等 (待定)

「中華文化 考古探究」 公開講座



主講 **孫華教授**
香港教育大學訪問教授，北京大學考古文博學院

歡迎辭 **李子建教授**
香港教育大學學術及首席副校長

三星堆埋藏坑：新發現與新認識

2022年11月11日（星期五）
下午4時至6時

三星堆遺址位於中國西南部四川省，三星堆遺址被譽為“20世紀人類最重大考古發現之一”。從1986年和2020年兩次的考古發掘，共發現8座“祭祀坑”，數以萬計古代文物，歷史可追溯至傳說的古蜀時期，距今三千多年，為我們對於歷史留下的諸多謎題，本次講座嘗試解答這些謎題。

參與研討嘉賓

孫華教授

香港教育大學訪問教授，北京大學考古文博學院

焦天龍博士

香港故宮文化博物館首席研究員

許景輝博士

香港教育大學協理副校長（學生學習）

葉德平博士

香港教育大學課程與教學學系高級講師

中華文明起源探索的時光之旅

2022年12月12日（星期一）
下午4時至6時

中華文明源遠流長，正由於中華文明起源問題的複雜性，所以國家連續多年都將“中華文明的起源與發展”作為國家重大發展項目。文明起源探索強調透過考古研究，重塑文物與歷史及文化之間的關係，過程中通過瞭解歷史社會豐富的文化交流活動及社會形態的不斷變遷，讓我們認識到中華文明是怎樣一步步發展至今的。是次講座猶如引領你參加一場豐盛的歷史盛宴，瞭解“何以中國”。



講座報名
以Zoom形式進行



活動報名



講座報名

以Zoom形式進行

學術指導 Academic Advising (AA)

- 為學生提供學業的輔導
- 為學生提供支持他們的學業、職業及生活目標，從而制定並實現這些目標
- 讓學生能夠批判性思考問題；探索可用的教育方向，更多地參與學生的學習，即促進他們的自我指導能力和責任感



學術指導 Academic Advising (AA)

高年級入學學生所遇上問題（可能由於疫情所致）：

- 學業繁重、較差的社會融合、心理健康問題

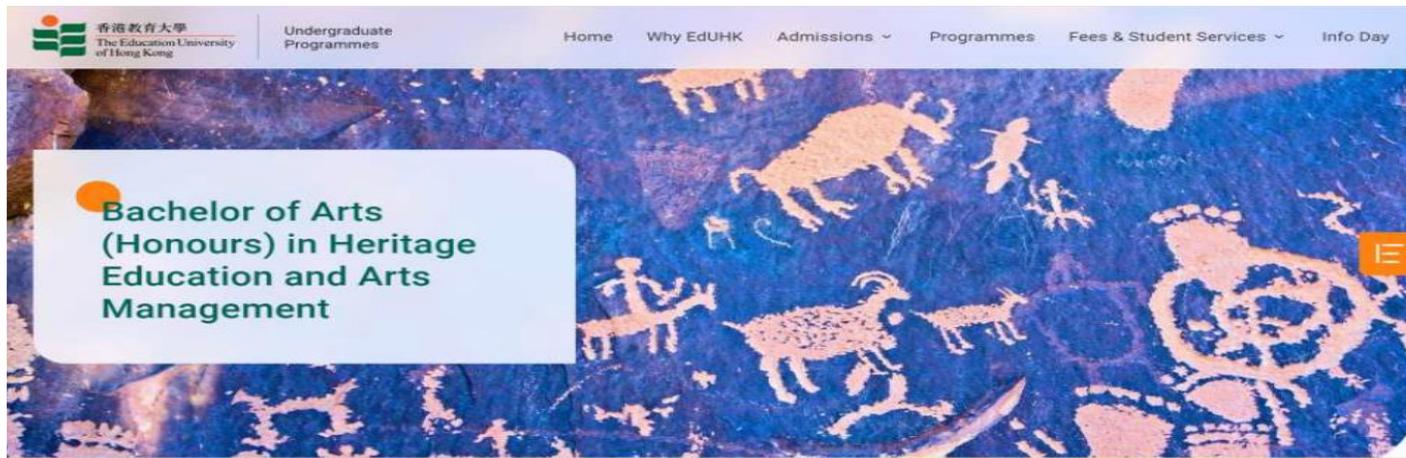
因此，學生需要專業建議和“學習計劃”：

- 你的教育目標是什麼？您認為自己的潛力、優勢、職業和生活目標是什麼？
- 你的學習策略是什麼？您將如何計劃學習時間以取得成果？您將如何最大限度地利用您的學習機會，例如規劃實習和參與短期全球/非本地交流/跨文化學習活動？



查詢及申請

- 副課程統籌主任:
 - 許景輝博士 (香港教育大學 協理副校長 (學生學習))
 - 2948-7550 / skfhui@eduhk.hk
- 查詢:
 - 2948-7085 / 2498-6416 / baheam@eduhk.hk (課程查詢)
 - 2948-6886 (入學申請查詢)
- 網上申請: www.eduhk.hk/acadprog/online





Q & A

The image features a graphic with two overlapping speech bubbles. The front bubble is pink and contains the text "Q & A" in white. The back bubble is yellow. The graphic is centered on a white background. There are thin orange lines at the top and bottom of the page.

EdUHK Virtual Info Day Survey



https://eduhk.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV_efG5apZbRESTvX8



Thank You!
